

grado en diseño de interiores

Universidad Politécnica de Madrid

Programa Proyecto de Fin de Carrera

Espacio expositivo, talleres y residencia de artistas
en la Nave 16 de Matadero Madrid

Curso 2023/2024

pfc



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



presentación del curso

El Proyecto de Fin de Carrera (PFC) es el trabajo más importante en los estudios de Diseño de Interiores. Su realización abarca un curso académico completo y supone un desafío definitivo para poner a prueba la madurez que debe alcanzar cualquier estudiante.

Durante las sucesivas fases que comprende el desarrollo del proyecto, cada estudiante hace uso de las enseñanzas que ha recibido en los cursos anteriores y experimenta con sus propias ideas, buscando la forma de resolver los problemas que mejor se adapta a su personalidad. Para ello, a lo largo del curso los tutores guían a los alumnos en el camino de la definición y concreción de sus ideas, y les animan a utilizar sus propios recursos, mientras que una serie de actividades y ejercicios complementarios programados para ello refuerza la solidez de sus propuestas en los aspectos estéticos y constructivos. Se trata de la última fase del aprendizaje y de un trayecto que requiere un intenso esfuerzo personal, pero que también proporciona la recompensa de hacer comprender al estudiante que posee las habilidades necesarias para responder a un encargo real.

La presentación final del PFC tiene lugar ante un tribunal formado por profesores y profesionales, quienes otorgan cada año las calificaciones definitivas y los premios en una exposición pública. El PFC es considerado como la mejor carta de presentación de un diseñador recién egresado y constituye el instrumento ideal para su inserción en el mundo profesional. Es la mejor y más directa explicación de sus habilidades y su sensibilidad, y marca el punto a partir del cual el aprendizaje deberá continuar por otras vías distintas a la académica.

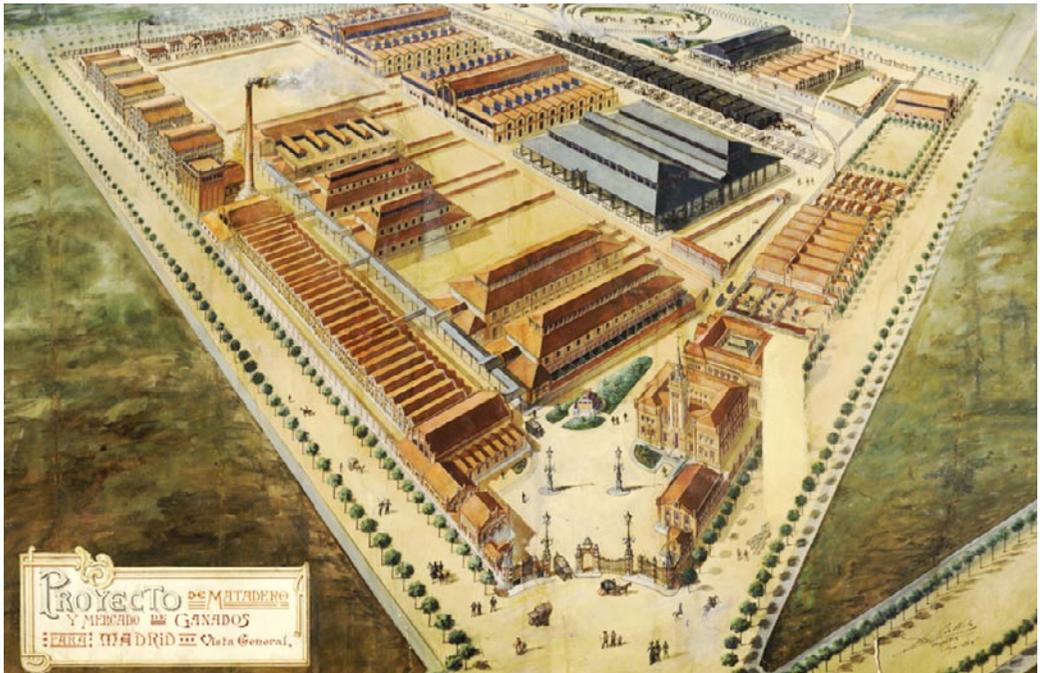
introducción PFC 2023/2024

La arquitectura de Luis Bellido

Luis Bellido y González nació en Logroño en 1869. Obtuvo el título de arquitecto en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1894. Los primeros años de su práctica profesional los pasó trabajando en el norte: fue arquitecto municipal de Lugo y de Gijón, donde fue desarrollando una práctica profesional completa y variada, trabajando en estilos con trazas regionalistas, historicistas y eclécticas, e incluyendo diversas referencias a la arquitectura internacional y detalles cercanos al Art Nouveau. La parte fundamental de su carrera, sin embargo, se desarrolló en Madrid, donde ejerció como arquitecto municipal entre 1905 y 1939.

Cuando Bellido se estableció en Madrid la escena arquitectónica de la capital comenzaba a animarse con influencias modernistas extranjeras; los nuevos materiales de construcción (acero, hormigón armado) comenzaban a transformar los hábitos de los arquitectos; y la complejidad de las tareas urbanísticas alcanzaba un nuevo estadio: durante el período en que Bellido trabajó como arquitecto municipal, Madrid pasó de ser una modesta capital europea de segundo orden a convertirse en una metrópoli cosmopolita con una arquitectura siempre cambiante y una escena cultural agitada por tendencias de vanguardia. Algunos





arquitectos jóvenes introducían estilos nuevos y personales y transformaban lenguajes y tipologías, como es el caso de Francisco García Nava, José Grases Riera y Antonio Palacios, todos ellos creadores de algunos de los mejores y más distintivos edificios madrileños de principios del siglo XX.

El trabajo de Bellido en Madrid ha dejado una serie de hitos muy significativos que hoy en día asociamos de manera muy estrecha con la imagen de la capital. Entre las muchas intervenciones con las que Bellido com-

pletó, mejoró y enriqueció la ciudad se cuentan la restauración de la Plaza de la Villa, el pequeño corazón medieval y protorrenacentista de Madrid, al que proporcionó una imagen al mismo tiempo diferente y más verídica; su rehabilitación de la Casa de la Carnicería, en la Plaza Mayor, y del antiguo Hospicio de San Fernando, una de las obras más importantes de Pedro de Ribera; o la adecuación de la llamada "Cuesta de Moyano" y el diseño de sus elegantes casetas para la venta de libros, en lo que aún hoy se mantiene como uno de los paseos



más agradables y frecuentados del centro de la ciudad.

Pero la gran obra maestra de Bellido es sin duda la creación del gran complejo del matadero municipal (1910-1925), que además de los cerca de cincuenta edificios construidos en un principio incluye un complicado plan de instalaciones, accesos, servicios y un urbanismo propio que sirve a lo que el propio Bellido denominaba “una pequeña ciudad productiva”. El estilo del conjunto oscila entre el neomudéjar y el Art Nouveau de una manera desenvuelta y orgánica, y constituye uno de los ejemplos más destacados de la arquitectura industrial española tanto en el aspecto funcional como en el plano de la composición y la estética. El conjunto de edificios es de una calidad tal que ha podido ser reconvertido (desde 2002) en uno de los más importantes centros culturales y creativos de Madrid, con salas de exposiciones, cafeterías, teatros, tiendas y puntos administrativos; hoy en día es patrimonio protegido.

Además, de todo ello, Bellido construyó numerosos edificios en su práctica profesional, iglesias, casas de apartamentos y edificios administrativos y comerciales, adoptando los estilos que consideraba apropiados para cada ocasión (neomedieval, neorrenacentista, Segundo Imperio, etc.). Algunos de sus proyectos, sin embargo, destacan también por su originalidad formal e su capacidad inventiva, como es el caso de la Casa del Reloj (1910) del matadero municipal, con su personal combinación de neomudéjar y mo-



Axonometría cortesía del estudio Virseda Vila Architects



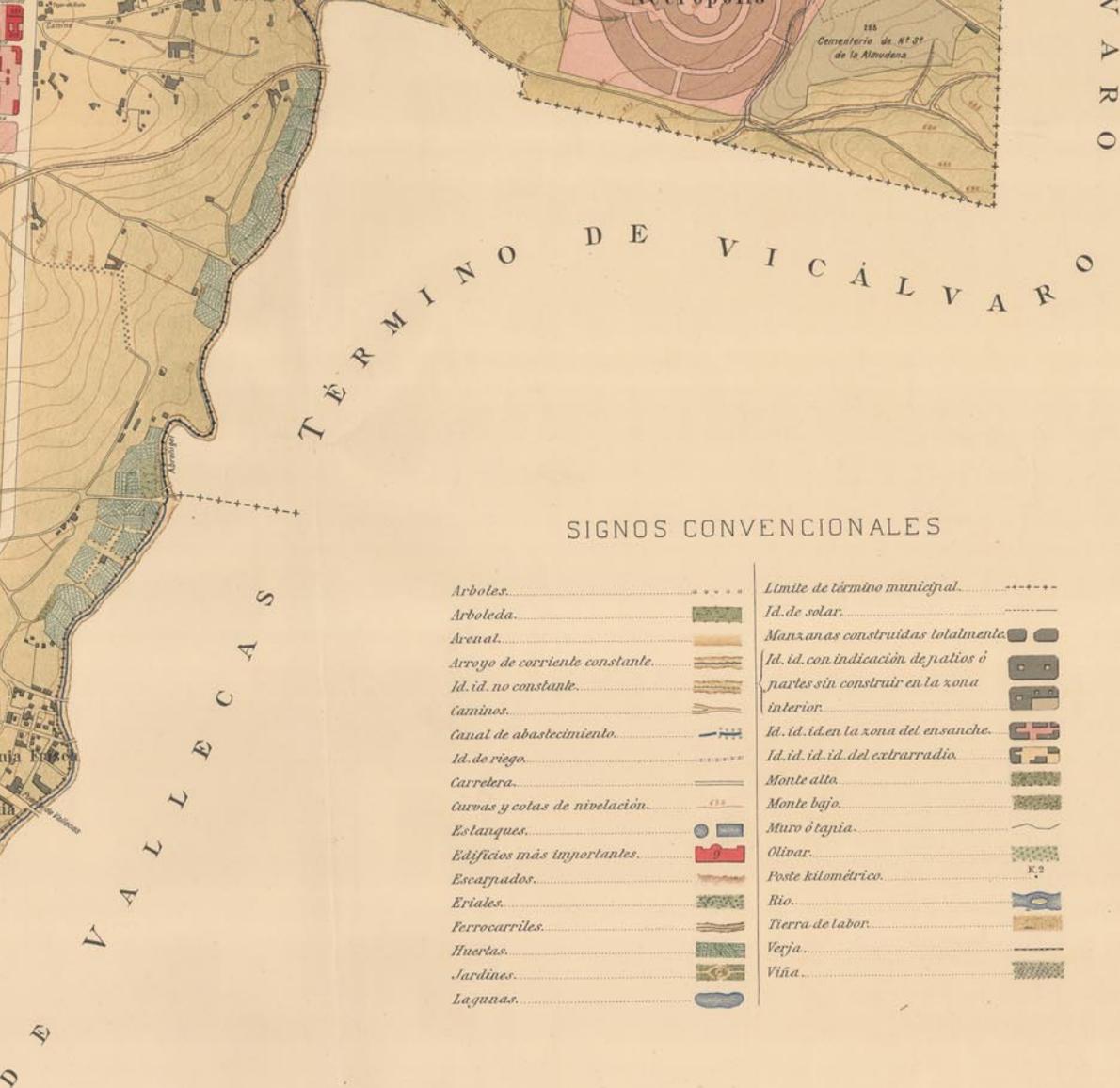
Fotografías cortesía del estudio Virseda Vila Architects

dermismo, o de la Casa dos Portugueses [1919], que aporta una de las siluetas más características al entorno del primer tramo de la Gran Vía, con su llamativa cupulilla oriental y sus esquinas dramáticamente modeladas.

Como reconocimiento a su carrera y a su aportación a la arquitectura madrileña, Bellido fue elegido académico de Bellas Artes de San Fernando en 1925. Su influencia en el destino de la arquitectura de la capital se afianzó también a través de su labor central en organismos como el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, creado en 1929, y el Consejo General de Arquitectos.



Plano de Madrid [1911] Dirección General del Instituto Geográfico. Fuente IGN



SIGNOS CONVENCIONALES

Arboles.....	Límite de término municipal.....
Arboleda.....		Id. de solar.....	
Arenal.....		Manzanas construidas totalmente.....	
Arroyo de corriente constante.....		Id. id. con indicación de patios ó partes sin construir en la zona interior.....	
Id. id. no constante.....		Id. id. id. en la zona del ensanche.....	
Caminos.....		Id. id. id. id. del extrarradio.....	
Canal de abastecimiento.....		Monte alto.....	
Id. de riego.....		Monte bajo.....	
Carretera.....		Muro ó tapia.....	
Curvas y cotas de nivelación.....		Olivar.....	
Estanques.....		Poste kilométrico.....	
Edificios más importantes.....		Rio.....	
Escaynados.....		Tierra de labor.....	
Eriales.....		Verja.....	
Ferrocarriles.....		Viña.....	
Huertas.....			
Jardines.....			
Lagunas.....			

El original de este plano se ha formado con datos proporcionados por el Instituto Geográfico y Estadístico, con los existentes en las dependencias municipales y con los que directamente se han tomado sobre el terreno.

Han colaborado con el que suscribe en los trabajos á que ha dado lugar, el Ingeniero Don Narciso Amigó y los Delineantes: Don Fernando Ribed, Don Ricardo Oteyxa, Don Arturo Allas y Don Leandro Guisasaola.

Madrid 31 de Octubre de 1910.

El Ingeniero Director de Vías públicas y Fontanería Alcantarillas.

J. Quirós Granés

programa del ejercicio 2023/2024

Espacio de trabajo
y taller

1.

Espacio de
exposición

2.

Espacio
residencial

3.

Cafetería

4.

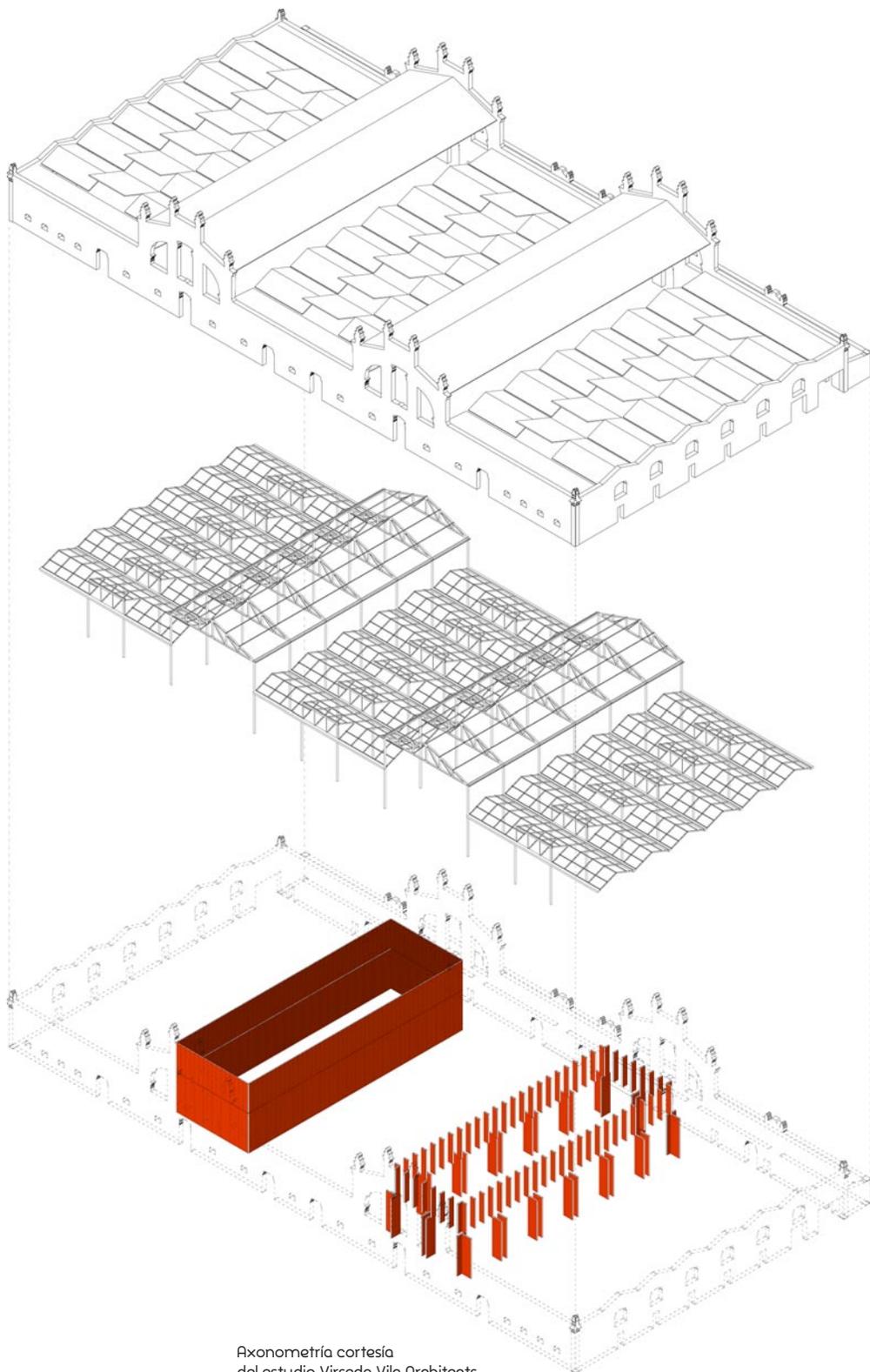
Admin.

5.

Aspectos transversales de intervención urbana y paisajística

6.





Axonometría cortesía
del estudio Virseda Vila Architects

octubre 2023

1ª semana

Lunes 2 | 16:00 | ETSAM
Sala de Conferencias
**APERTURA DEL CURSO
2023-2024**

Martes 3 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Análisis (Tutoría por grupos)
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 4 | 17:00-19:00 | ETSAM
TEORÍA APLICADA AL PROYECTO
Sala de Grados B

Presentación:
Introducción al mundo profesional
del interiorismo
Edu Infante, Miguel Muñoz-Yusta,
Alejandra Pombo, Lorna de Santos,
Jean Porsche y Fran Yerga.

Jueves 5 | 15:00-17:00 | ETSAM
TECNOLOGÍA 4

Seminario de Acústica
M^a de los Ángeles Navacerrada

Jueves 5 | 17:00-19:00 | ETSAM
TECNOLOGÍA 4

Seminario de patología .
Calidad del aire interior
Soledad García Morales

2ª semana

Lunes 9 | 17:00-19:00 | ETSAM
TEORÍA APLICADA AL PROYECTO
Sala de Conferencias
Clase inaugural

Proyectos de interiorismo,
decoración y tendencias
Miguel Muñoz-Yusta y Marta Riopérez

Martes 10 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Análisis (Tutoría por grupos)
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 11 | 15:00-17:00 | ETSAM
TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Los espacios de la industria
David Rivera

Miércoles 11 | 17:00-19:00 | ETSAM
TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Proyecto Bruno. Adaptación de una
nave industrial a hotel
Teresa Sapey y Francesca Heathcote

Jueves 12 | Festivo

Fiesta de la Hispanidad

Aulario

2G5 | S2 | S3 | 3ds

3ª semana

Lunes 16 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Las residencias universitarias:
Redes de cultura

Cristina del Prado

Lunes 16 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Definición y funcionamiento
de las residencias artísticas

Javier Aparicio

Martes 17 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Entrega 0. Análisis

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 18 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

El espacio del artista:
orígenes de una tipología

David Rivera

Miércoles 18 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Funcionamiento de las residencias
artísticas

Javier Aparicio

Jueves 19 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Seminario de Acústica

Mª de los Ángeles Navacerrada

Jueves 19 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Seminario de patología.
Calidad del aire interior

Soledad García Morales

4ª semana

Lunes 23 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Criterios y normativas de intervención
en un edificio histórico

Miguel Ángel García Valero

Lunes 23 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Nave 16 del Matadero: Proyecto de
intervención y restauración

Alejandro Virseda

Martes 24 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Concepto [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 25 | 15:00-19:00 | VISITA TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Espacio Ovillo [Calle Pantoja 8]
Rehabilitación de arquitectura industrial
a nuevos usos

Blanca Zurita

Espacio como imagen de producto,
proyecto y empresa

Blanca Zurita

Jueves 26 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Seminario de Acústica

Mª de los Ángeles Navacerrada

Jueves 26 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Seminario de patología.

Calidad del aire interior

Soledad García Morales

noviembre 2023

5ª semana

Lunes 30 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Normativas y criterios de intervención.

Las Naves del Matadero

Miguel Ángel García Valero

Lunes 30 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

“Nave 16 del Matadero”.

Alejandro Virseda

Martes 31 | 15:00-19:00 | VISITA PROYECTOS 4

Nave 16 Matadero de Madrid

(Plaza de Legazpi, 8)

Yolanda Cónsul, Héctor Fernández Elorza,

Francisco Gil, Pablo Sánchez de Vega,

Antonio Vela Cossío, Fernando Vela Cossío y

Alejandro Virseda

Miércoles 1 | Festivo

Todos los Santos

Jueves 2 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Semanario de iluminación

David Gómez

Jueves 2 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación.

Presentación ejercicio

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

Soledad García Morales

6ª semana

Lunes 6 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Conceptos del espacio público

Alejandra Pombo

Lunes 6 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Espacios destinados a hostelería

Francesca Heathcote

Martes 7 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Propuesta (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 8 | 15:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Institute for postnatural studies

(Calle de la Pilarica, 81)

Javier Aparicio

Casa Antillón

(Calle del Chimbo, 12)

Javier Aparicio

Jueves 9 | Festivo

Nuestra Señora de La Almudena

7ª semana

Lunes 13 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Sistemas expositivos:
Necesidades del espacio

Silvia Ortiz e Inés López Quesada

Lunes 13 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Criterios de intervención en
edificios históricos

Fernando Vela Cossío

Martes 14 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Entrega 1. Concepto (min 1 A1)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 15 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Necesidades de un espacio destinado al
alojamiento

Teresa Olszewski

Miércoles 15 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

El espacio expositivo: necesidades
técnicas. Galería de exposiciones

Carlos Fernández Hoyos

Jueves 16 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Semanario de iluminación

David Gómez

Jueves 16 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

8ª semana

Lunes 20 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Mercado internacional del arte.
Exposición y Residencias.

Publicaciones y venta

Silvia Ortiz e Inés López Quesada

Lunes 20 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Espacios destinados al arte:

Expositivos y comerciales. Materiales

Andrea Caruso

Martes 21 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Propuesta (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 22 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Proyecto en torno a la obra de arte

Teresa Olszewski

Miércoles 22 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Espacio expositivo:

Necesidades y conceptos

Carlos Fernández Hoyos

Jueves 23 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Semanario de iluminación

David Gómez

Jueves 23 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

diciembre 2023

9ª semana

Lunes 27 | 15:00-19:00 | VISITA TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Visita a un estudio de artista.

El taller del artista: necesidades espaciales

Silvia Ortiz e Inés López Quesada

Martes 28 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Propuesta [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 29 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

El proyecto Canalejas

Teresa Olszewski

Miércoles 29 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Espacios de trabajo: oficinas
y despachos

Ángela Monje

Jueves 30 | 15:00-17:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Semanario de iluminación

David Gómez

Jueves 30 | 17:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

10ª semana

Lunes 4 | 15:00-19:00 | VISITA TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

La Casa Encendida [Ronda de Valencia, 2]

Silvia Ortiz e Inés López Quesada

Martes 5 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Propuesta [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

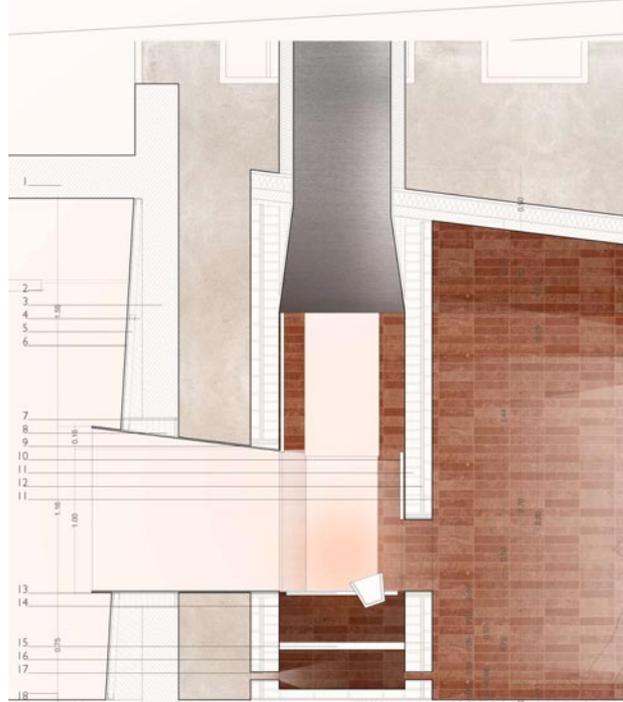
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 6 | Festivo

Día de la Constitución

Jueves 7 | No lectivo

Proyecto «VITRUM», Claudia Grandys. Curso 22-23



11ª semana

Lunes 11 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Diseño aplicado al proyecto

Mariano Redondo

Lunes 11 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Tendencias de interiorismo

Alicia García Cabrera

Martes 12 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Propuesta (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 13 | 15:00-19:00 | VISITA TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Centro Canalejas (Plaza de Canalejas, 1)

Teresa Olszewski

Jueves 14 | 15:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

12ª semana

Lunes 18 | 15:00-17:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Diseño aplicado al proyecto

Mariano Redondo

Lunes 18 | 17:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Materiales de última generación

Alicia García Cabrera

Martes 19 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Entrega 2. Propuesta (5 A1)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 20 | 15:00-19:00 | ETSAM TEORÍA APLICADA AL PROYECTO

Tendencias de interiorismo.

Papel de la prensa

Marta Riopérez y Miguel Muñoz-Yusta

Jueves 21 | 15:00-19:00 | ETSAM TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

Uacaciones de Navidad

Del 23 de diciembre al 8 de enero



enero 2024

13ª semana

Martes 9 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 10 | 15:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Presentación workshop Estilos III
Manuel Carmona, Francesca Heathcote,
Miguel Muñoz-Yusta y Mariano Redondo

Jueves 11 | 15:00-19:00 | ETSAM
TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación
Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

CONCEPTO
MÚSICA

OBJETIVO
El objetivo principal del proyecto es diseñar un espacio que permita la realización de actividades musicales y de ocio, adaptado a las necesidades de un grupo de usuarios. El espacio debe ser funcional, cómodo y atractivo, y debe permitir la realización de actividades tanto individuales como grupales.

PROYECTO
El proyecto consiste en el diseño de un espacio que permita la realización de actividades musicales y de ocio, adaptado a las necesidades de un grupo de usuarios. El espacio debe ser funcional, cómodo y atractivo, y debe permitir la realización de actividades tanto individuales como grupales.

CIMA 4
CIMA: Espacio para la realización de actividades musicales y de ocio. Incluye: Sillas, Mesas, Sofá, Sillón, Pufos, Lámparas, etc.

COMUNA 3
COMUNA: Espacio para la realización de actividades musicales y de ocio. Incluye: Sillas, Mesas, Sofá, Sillón, Pufos, Lámparas, etc.

FESTIVAL 1-2
FESTIVAL: Espacio para la realización de actividades musicales y de ocio. Incluye: Sillas, Mesas, Sofá, Sillón, Pufos, Lámparas, etc.

PLAZA 0
PLAZA: Espacio para la realización de actividades musicales y de ocio. Incluye: Sillas, Mesas, Sofá, Sillón, Pufos, Lámparas, etc.

14ª semana

Lunes 15 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyecto de interiorismo:
conceptos y claves

Marta de la Rica

Lunes 15 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Estudio del espacio destinado
al proyecto del workshop Estilos III

Manuel Carmona

Martes 16 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 17 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Bases y conceptos del orden del
mobiliario en el proyecto

Miguel Muñoz-Yusta

Miércoles 17 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Estudio de interiores: formación y
métodos de un estudio

Ignacio Alegría

Jueves 18 | 15:00-19:00 | UISITA
TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

Proyecto «RAPSDODIA», Cristina Martín. Curso 22-23



15ª semana

Lunes 22 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

El método del proyecto de interiorismo.

Fabián Níguez

Lunes 22 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Diseño aplicado al proyecto. Workshop.

Mariano Redondo

Martes 23 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 24 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Bases de la proyección de las Artes

Decorativas en el espacio

Miguel Muñoz-Yusta

Miércoles 24 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Bases del desarrollo del presupuesto

Ignacio Alegría

Jueves 25 | 15:00-17:00 | ETSAM
TECNOLOGÍA 4

Taller de Iluminación

Raquel Gutiérrez y Silja Bulk

16ª semana

Lunes 29 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

El método del proyecto de interiorismo.

Fabián Níguez

Lunes 29 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Diseño aplicado al proyecto. Workshop.

Mariano Redondo

Martes 30 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 31 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

La alta decoración: definición y conceptos

Estefanía Carrero

Miércoles 31 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyecto arquitectónico. Workshop

Manuel Carmona

Jueves 1 | 15:00-17:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil

y Pablo Sánchez de Vega

febrero 2024

17ª semana

Lunes 5 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyectos de interiorismo decorativo.
Workshop

Francesca Heathcote

Lunes 5 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Diseño aplicado al proyecto. Workshop

Mariano Redondo

Martes 6 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 7 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyectos y conceptos de alta decoración

Estefanía Carrero

Miércoles 7 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyecto de interiorismo arquitectónico.

Workshop

Manuel Carmona

Jueves 8 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

18ª semana

Lunes 12 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Proyectos de interiorismo decorativo.
Workshop

Francesca Heathcote

Lunes 12 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Tendencias y vanguardias de interiorismo

Isabel Margalejo

Martes 13 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 14 | 15:00-17:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Interiorismo arquitectónico:

Espacio y forma

Manuel Carmona

Miércoles 14 | 17:00-19:00 | ETSAM
TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Tutoría workshop

Manuel Carmona, Francesca Heathcote
y Mariano Redondo

Jueves 15 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

19ª semana

Lunes 19 | 15:00-17:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Seguimiento económico y gestión de presupuestos

Laura Arribas

Lunes 19 | 17:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Tendencias de interiorismo

Isabel Margalejo

Martes 20 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 21 | 15:00-17:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Organización y disposición de la obra de arte en el espacio interior

Javier Aparicio

Miércoles 21 | 17:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Tutoría workshop

Manuel Carmona, Francesca Heathcote
y Mariano Redondo

Jueves 22 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Clases dos a dos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

20ª semana

Lunes 26 | 15:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Seguimiento económico y gestión de presupuestos

Laura Arribas

Lunes 26 | 17:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

El objeto y el valor del detalle en un proyecto de interiores

Cristina R. Goitia

Martes 27 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 28 | 15:00-17:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Diseño textil: bases para un proyecto de diseño. TALLER TEXTIL

Sara Die

Miércoles 28 | 17:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Textil: tratamientos, colecciones y aplicación al proyecto. TALLER TEXTIL

Lucía Jover

Jueves 29 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Entrega 3. Pieza específica. [3 A1]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Marzo 2024

21ª semana

Lunes 4 | 15:00-17:00 | FUNDACIÓN TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Fundación Fernando de Castro
(Calle San Mateo, 15)
Colecciones textiles y papel pintado.

TALLER TEXTIL

Beatriz Gancedo

Lunes 4 | 17:00-19:00 | FUNDACIÓN TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

TALLER TEXTIL

Sara Delgado

Martes 5 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 6 | 15:00-19:00 | FUNDACIÓN TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Fundación Fernando de Castro
(Calle San Mateo, 15)
Entrega y presentación proyecto textil.

TALLER TEXTIL

Sara Delgado y Miguel Muñoz-Yusta

Jueves 7 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

22ª semana

Lunes 11 | 15:00-19:00 | VISITA TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Showroom Studio Bañón
(Calle de Pando, 24)
Blanca Zurita e Ignacio Bañón

Martes 12 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Miércoles 13 | 15:00-19:00 | ETSAM TENDENCIAS Y ESTILOS DECORATIVOS III

Tutoría workshop

Manuel Carmona, Francesca Heathcote
y Mariano Redondo

Jueves 14 | 15:00-19:00 | ETSAM PROYECTOS 4

Desarrollo (Tutoría por grupos)

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Abril 2024

24ª semana

**Martes 2 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 4 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

25ª semana

**Martes 9 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 11 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

28ª semana

**Martes 16 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 18 | 15:00-19:00 | ETSAM

Definición [Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

29ª semana

**Martes 23 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Entrega 4. Definición [10 A1]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 25 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Entrega 4. Corrección definición

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

mayo 2024

26ª semana

**Martes 30 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 2 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Fiesta de la Comunidad de Madrid

27ª semana

**Martes 7 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 9 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

30ª semana

**Martes 14 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 16 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

31ª semana

**Martes 21 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

**Jueves 23 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4**

Preparación entrega final
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

mayo 2024

32ª semana

Martes 28 | 15:00-19:00 |
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 30 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

34ª semana

Martes 11 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 13 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

junio 2024

33ª semana

Martes 4 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 6 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

35ª semana

Martes 18 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Revisión y firma de láminas
[Tutoría por grupos]
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 20 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Entrega fina (15 A1 + 2 Resumen)
Convocatoria ordinaria
Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

septiembre 2024

36ª semana

Martes 25 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Discurso y presentación
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Jueves 27 | 15:00-19:00 | ETSAM
PROYECTOS 4

Discurso y presentación
[Tutoría por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Viernes 28 | ETSAM

Tribunal [exposiciones orales TFG]

convocatoria extraordinaria

2 al 27 de septiembre | ETSAM
PROYECTOS 4

Convocatoria extraordinaria
[Tutorías por grupos]

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Viernes 27 | ETSAM
PROYECTOS 4

Entrega fina [15 A1 + 2 Resumen]

Convocatoria extraordinaria

Yolanda Cónsul, Francisco Gil
y Pablo Sánchez de Vega

Lunes 30 | ETSAM

Tribunal [exposiciones orales TFG]



www.arquitecturadeinteriores.net

**Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid**

Avda. de Juan de Herrera, 4
28040 Madrid

Teléfono: 910 674 899 - 910 674 900
Correo electrónico: ai.arquitectura@upm.es